

Saison 2018-2019

PROGRAMMATION
SCOLAIRE



LA NEF Wissembourg

LA SALINE Sultz-sous-Forêts

Dès 6 ans / CP au CM2



Vendredi 5 octobre à 14h15 - La Saline

Rag'n Boogie pour les petits et ceux qui veulent encore grandir

MUSIQUE

Durée : 50 mn

Jauge : 225

C'est l'histoire personnelle d'un musicien blanc qui aurait rêvé d'être un pianiste noir, et l'histoire universelle de cette fabuleuse « musique noire » : depuis l'esclavage jusqu'aux plus belles pages du Ragtime et du Boogie-Woogie.

Tour à tour pianiste bluffant et conteur touchant, Sébastien Troendlé, grâce à une mise en scène soignée et évocatrice, emporte le public dans un voyage dans le temps débordant de rythmes, de mélodies, de nostalgie et de sourires.

Un tourbillon musical aux cascades de notes furieusement contagieuses !

Avec : Sébastien Troendlé

Pistes pédagogiques :

- Découverte du piano
- Découverte du jazz
- Découverte du corps comme instrument de musique
- Apprendre à différencier le ragtime et le boogie-woogie
- Travailler en groupe en chantant et en dansant
- Travail sur l'esclavage

Pour en savoir plus :
www.sebastientroendle.com

Dès 6 ans / CP au CM2



Jeudi 8 novembre à 9h30 et 14h15 - La Saline

Vendredi 9 novembre à 9h30 et 14h15 - La Saline

Firmin et Hector

Croque-morts chanteurs

SPECTACLE MUSICAL

Durée : 50 mn

Jauge : 225

Firmin & Hector sont frères. Dans leur enfance, quelques mots de leur mamie vont marquer leur vie. "*Firmin, Hector ! La musique c'est la vie.*"

Depuis, ils y croient et ne se sont jamais arrêtés de chanter. Il faut dire que cette phrase fut la dernière prononcée par leur mamie. Par chance, ils sont croque-morts et leur métier leur donne beaucoup d'occasions de chanter et de jouer de la musique (guitare, accordéon, piano toy). Cependant, se cotoyer et chanter l'un pour l'autre tous les jours, n'est pas un exercice évident pour ces deux frères aux caract.res bien différents. Un jour, poussés par la curiosité, ils vont cesser de chanter.

Avec : Guillaume Schleer : auteur, compositeur, accordéoniste, chanteur, comédien

Valentin Stoeffler : auteur, compositeur, guitariste, chanteur, comédien

Pistes pédagogiques :

- Travail sur les thèmes abordés durant le spectacle : la mort, le silence, le bruit, les croque-morts, la discrimination, la peur.
- Recherche sur Les rites funéraires des différents continents
- Recherche et création d'un instrument de musique à partir d'objets de récupération

Pour en savoir plus :
www.firminhector.com

Dès 2 ans / Crèche et Maternelle



Jeudi 22 novembre à 9h30 - La Saline

Marmaille

THÉÂTRE D'OBJETS

Durée : 35 mn

Jauge : 100

Prenez une bergère aimante, un brin débordée, sa ribambelle de joyeux moutons coquins et impatients. Mettez-les dans une prairie verdoyante, ajoutez-y un loup mutin pour y mettre la pagaille. Quand on est un agneau, il est doux de se sentir aimé, de grandir en sécurité. Mais la vie dans la prairie n'est pas toujours tendre. Dans un décor tricoté, cousu, noué et enroulé, *Marmaille* met en scène des situations du quotidien : manger, jouer, dormir, qui sont prétexte à vivre des émotions fortes comme la joie, la frustration, la colère, la peur, et les conflits émotionnels qui en découlent.

Un spectacle sonore et ludique pour petits et grands.

Avec : Elsa Poulie, Emmanuelle Marchal
Compagnie Les Zanimos

Pistes pédagogiques :

- Travail sur la peur et notamment la peur du loup
- Confection d'animaux à partir de bouts de laine

Pour en savoir plus :
<http://www.leszanimos.com>

Dès 4 ans / Maternelle MS au CP



Mardi 4 décembre à 9h30 et 14h15 - La Saline

Baudruche

Solo aérophagique à respirer avec les oreilles

CIRQUE - MUSIQUE

Durée : 55 mn

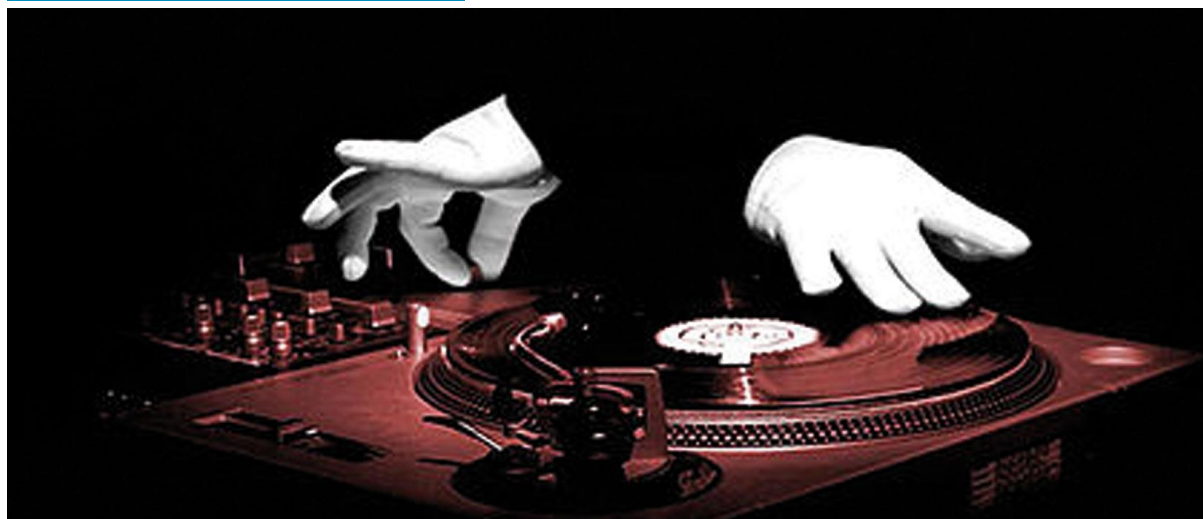
Jauge : 150

Un homme et des baudruches jouent avec la gravité. À la fois dompteur et dompté, cette espèce de synesthète a de gros problèmes avec l'air. Entre deux respirations, il réveille notre écoute au présent. Cet absurde théâtre musical, presque rond et plein de vides, oxygénera les poumons de tous âges. Il existe tout de même quelques risques d'étouffement, de fuite ou de ballonnement.

Avec : Sébastien Coste : homme-baudruche
Compagnie Brouniak !

Pour en savoir plus :
www.brouniak.com

Dès 3 ans / Maternelle au CM2



Lundi 17 décembre à 14h15 - La Nef

Néo Noël

CONCERT

Durée : 40 mn

Jauge : 450

"L'esprit de Noël existe-t-il toujours ?" Voici l'étrange question posée par le Père Noël, inquiet, à Capnord et Follanote, deux aventuriers en escale au pôle Nord. En effet, le bon bonhomme en rouge, coupé du monde parmi lutins et yétis, entend chaque année de moins en moins résonner les chansons enfantines que l'on chantait autrefois. Il leur confie alors la délicate mission de s'assurer que la tradition perdure et que la joie de Noël remplit toujours les coeurs de bambins. Mais comment faire quand les mélodies d'hier paraissent si désuètes aujourd'hui ?

Avec l'accord du Père Noël, Capnord et Fallanote décident de dépoussiérer les chansons de Noël et proposent leurs versions modernes et festives des plus grands hymnes hivernaux.

Avec : Julien Lindecker et Olivier Lindecker
Compagnie L'Oreille absolue

Pistes pédagogiques :

- Découverte et écoute des chants de Noël
- Travail sur la musique électronique

Pour en savoir plus :
<https://www.youtube.com/watch?v=Jug562euoPY>

Dès 3 ans / Maternelle



Lundi 4 février à 9h et 10h30 - La Nef

Mardi 5 février à 9h et 10h30 - La Nef

Un jour

THÉÂTRE D'OBJETS - OMBRES

Durée : 40 mn

Jauge : 150

Un Jour conduit les spectateurs à travers un voyage à rebours dans le temps et dans l'espace. Le spectacle commence lorsque l'auteur décide de s'arrêter et de raconter son histoire. Les protagonistes du récit, plus que les mots, sont les images, les musiques et les sons, qui progressivement se manifestent et se dévoilent étincelants de la boîte mystérieuse de la mémoire.

Ainsi commence un parcours qui amène le public à la découverte de villes surprenantes. Les créatures, les animaux, les émotions qui animent ces mondes fantastiques décrivent le vécu du narrateur en traversant un itinéraire poétique qui se déroule pas à pas. La destination du voyage est secrète.

Avec : Dario Moretti

Compagnie Teatro all'improvviso (Italie)

Pistes pédagogiques :

- Travail sur l'urbanisme
- Confection de maisons en objets de récupération

Pour en savoir plus :
www.teatroallimprovviso.it

Dès 5 ans / Maternelle GS au CM2



Lundi 4 mars à 14h15 - La Nef

Mardi 5 mars à 14h15 - La Nef

Mange tes ronces

THÉÂTRE D'OMBRES

Durée : 50 mn

Jauge : 200

Mamie Ronce vit avec Moquette, son basset « qui déteste les enfants ». Chaque matin, elle regarde son feuilleton « Une Rose sur le Mur » puis s'en va faucher le fond de son jardin. Envoyé prendre un bol d'air chez sa grand-mère, Léopold doit débroussailler les fourrés grouillants de ronces. Il entend ricaner... et se pique !

A l'ombre des ronces urticantes et épineuses, se nichent la peur et ses chimères. Où trouver du réconfort quand on a six ans et que Mamie file les chocottes?

Avec : Virginie Gardin et Théodora Ramaekers

Pistes pédagogiques :

- Travail sur la peur
- Création de silhouettes en carton, les mettre en scène derrière un rideau suspendu éclairé d'une lampe sur pied par exemple
- Réalisation d'une soupe aux orties et dégustation

Pour en savoir plus :
www.mangetesronces.be

Dès 5 ans / Maternelle GS au CE2



Jeudi 2 mai à 9h30 et 14h15 - La Saline

Vendredi 3 mai à 9h30 et 14h15 - La Saline

Au fil des mots

THÉÂTRE

Durée : 40 mn

Jauge : 100

« Les mots ne sont pas que des mots, ils sont faits de lettres, mais les mots ne sont pas que des lettres collées les unes aux autres...c'est bien plus que ça.

Les mots sont des signes, qui dessinent des images dans nos têtes et qui nous emmènent dans un monde de rêves, un monde imaginaire où tout nous est possible...où le temps s'écoule différemment. »

Titouan est un ornithorynque très embêté. Il est continuellement poursuivi par une rumeur. Partout où il se rend il y a derrière lui, une voix qui chuchote.

Titouan décide un jour que c'est assez et se rend chez Octopousse, le grand carillonneur qui est sage et qui saura l'aider.

Avec : Sandra Denis
Compagnie Sémaphore

Pistes pédagogiques :

- Apprentissage de l'alphabet
- Travail sur la contrepèterie, les anagrammes

- Jeu sur les calembours
- S'amuser avec les virelangues

Pour en savoir plus :
www.cie-semaphore.org

Dès 4 ans / Maternelle MS au CM2



Lundi 13 mai à 9h30 et 14h15 - La Nef

Mardi 14 mai à 14h15 - La Nef

Carnet de bal

THÉÂTRE - DANSE

Durée : 45 mn

Jauge : 120

Carnet de bal c'est une performance de danse, tous publics et participative, c'est aussi et tout d'abord un livre de Mirjana Farkas. Une trentaine de danses loufoques, comme le sirtaki à skis, le flamenco polaire, le breakdance sous-marin ou encore le ballet à bicyclette, constituent un bal extraordinaire auquel le public convié à travers l'histoire d'un petit garçon un peu timide... Et nous voilà entraînés dans la danse, la bonne humeur et la poésie pour un moment ludique à partager aussi en famille.

Avec : Madeleine Raykov et Mirjana Farkas
Compagnie Madok (Suisse)

Pistes pédagogiques :

- Histoire des différents genres de danse
- Écoute de musique comme le madison, le rock, le flamenco...
- Création de masques d'animaux

Pour en savoir plus :
www.mirjanafarkas.com

Tarifs des représentations en temps scolaires

	à pied	en bus
Enfant	4.50€	6.50€
Adulte	5.50€	7.50€

Entrée libre pour les adultes accompagnateurs dans la limite de :

- Ecole maternelle : 1 pour 8 enfants
- Ecole élémentaire : 1 pour 10 enfants

Les enfants ayant assisté à un spectacle scolaire peuvent revenir gratuitement à la séance tout public, sur présentation du billet.

L'inscription aux représentations scolaires se fait auprès de l'AOS :

1 place des carmes
67160 Wissembourg
Tél : 03 88 94 04 34
Courriel : aoswissembourg@sfr.fr

La Nef

6 rue des écoles - 67160 Wissembourg
Tél : 03 88 94 11 13

La Saline

Place du Général de Gaulle - 67250 Soultz-sous-Forêts
Tél : 03 88 80 47 25

Contact :

Nathalie RODRIGUEZ, Chargée de médiation et de la programmation Jeune Public
tél : 03 88 94 11 13

Nous restons à votre disposition pour vous donner tout complément d'informations sur les spectacles, les actions parallèles et sommes disponibles pour rencontrer les enseignants et les élèves dans les classes.